

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 60 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
МОУ детский сад № 60  
Протокол от «30» августа 2024г № 1

Утверждаю  
Заведующий

«30» августа 2024г

Т.А. Клименко



Введено

в действие приказом от «30» августа 2024г

№ 99

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
кружка «Волшебники»  
(художественной направленности)**

**для детей 4-5 лет**

**(срок реализации 1 год)**

**на 2024-2025 учебный год**

педагог дополнительного образования  
Петрова Юлия Александровна

Волгоград, 2024 год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Волшебники» разработана в соответствии с

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП2.4.3648-20
3. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г
4. Постановление от 15 сентября 2020 года № 1441 « Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

### Актуальность

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

**Направленность:** художественная

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Волшебняки» является развитие у детей творческого и исследовательского потенциала, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Необходимость** в создании данного кружка существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, воображения, мелкой моторики кисти рук, внимание, логического мышления и усидчивости.

**Цель программы кружка:** Развивать мелкую моторику рук, познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов из разных видов макаронных изделий.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к работе с макаронными изделиями и другими материалами
- Воспитывать у детей эмоционально-эстетические чувства эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства.
- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

##### **Развивающие:**

- Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие.

##### **Обучающие:**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы бумагой и макаронными изделиями.
- Обучать детей различным приёмам работы с данным материалом
- Формировать у детей умение следовать устным инструкциям.
- Учить создавать композиции с изделиями выполненными в различных техниках работ с бумагой.
- Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей сверстников).

#### **Принципы построения педагогического процесса**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ
3. Принцип тематических циклов
4. Индивидуального подхода

#### **Методы и приёмы:**

##### Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов выполнения работы.

Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы;
- анализ детских работ самими детьми.

Практические методы:

- обучение детей приемам и способам выполнения работы по аппликации;
- самостоятельное выполнение детьми работы.

Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;
- использование пальчиковых игр и упражнений;

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**Возраст детей:** 4-5 лет, разновозрастной, наполняемость группы до 10 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год, 32 занятия в год.

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю по 20 минут

**Форма организации обучающихся на занятии:** групповая.

**Структура и этапы реализации программы**

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Занятия проводятся в четвертой половине дня. Продолжительность занятий составляет 20 минут. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с клеем, бумагой или картоном и макаронными изделиями

**Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности кружка «Волшебники»**

**на 2024-2025 учебный год**

Содержание	Возрастная группа
	Средняя группа 4-5 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.10.2024-31.05.2025
	32 недели
	1 полугодие 2024 года
	13 недель
	2 полугодие 2025года
	19 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	20 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	27.05.2025 по 31.05.2025

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности кружка «Волшебники»**

**на 2024-2025 учебный год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная 1 занятие	За весь кружок 32 занятия
Работа с макаронными изделиями	средняя группа 4-5 лет		

**Программа кружка «Волшебники»** рассчитана на детей дошкольного возраста (4-5 лет). Для детей этого возраста характерно увлечение разными видами творческой деятельности, поэтому содержание занятий кружка довольно разнообразно. Это дает огромный простор для детской выдумки и фантазии, развивает инициативу детей, побуждает их к самостоятельным действиям.

**Мониторинг уровня развития мелкой моторики**

**Цель диагностики:** Выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность

Для получения результатов диагностики были использованы следующие методы и приёмы:

- беседы;
- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости (конструирование, ручной труд, аппликация);
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развитие мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребёнком продуктивного труда.

**Критерии качества освоения ребёнком ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Показывает уровень воображения и фантазии.

-Использует в работе разные способы ручного труда.

Сформирован -4.

На стадии формирования - 2,

Не сформирован -0

Имя	Меркулова Анастасия Александровна	Талант	Сформирован	4
Фамилия	Меркулова Анастасия Александровна	Талант	Сформирован	4
Имя	Меркулова Анастасия Александровна	Талант	Сформирован	4
Фамилия	Меркулова Анастасия Александровна	Талант	Сформирован	4

Календарно- тематический план по дополнительной образовательной программе  
художественной направленности кружка «Волшебники»

на 2024-2025 год

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>
<b>Октябрь</b> 1-неделя	<b>Волшебный цветок</b>	Упражнять детей в умении создавать в аппликации форму цветка	Картон, клей, Макароны изделия
2-неделя	<b>Золотая рыбка</b>	Продолжать формировать умение работать с макаронными изделиями. Совершенствовать умение придавать поделке сходство с золотой рыбкой. Развивать мелкую моторику, фантазию.	Картон, Клей , цветные макаронные изделия
3-неделя	<b>Ёжик</b>	Продолжать формировать умение работать с данным материалом. Развивать воображение мелкую моторику.	Клей, картон, цветные макаронные изделия.
4-неделя	<b>Черепашка</b>	Формировать умение детей работать с данным материалом , планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных . Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Клей, картон, кисточка, цветные макаронные изделия

<p><b>Ноябрь</b> 1-неделя</p>	<p><b>Флаг России</b></p>	<p>Расширять кругозор у детей в области государственной символики, помочь детям свою причастность к жизни страны</p>	<p>Клей, картон, кисточка для клея, цветные макаронные изделия.</p>
<p>2-неделя</p>	<p><b>«Осеннее панно»</b></p>	<p>Развивать умение детей выполнять работу из осенних листьев и макаронных изделий, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию. Формировать умение работать с данным материалом, развивать воображение, мелкую моторику. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику.</p>	<p>Сухие листья, клей, картон, кисточка для клея, цветные макаронные изделия</p>
<p>3-неделя</p>	<p><b>Кораблик</b></p>	<p>Формировать умение работать с данным материалом, развивать воображение, мелкую моторику.</p>	<p>Картон, клей, кисточка для клея, макаронные изделия</p>
<p>4-неделя</p>	<p><b>«Дерево»</b></p>	<p>Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику.</p>	<p>Картон, клей-карандаш, цветные макаронные изделия</p>
<p><b>Декабрь</b> 1-неделя</p>	<p><b>Снежинка</b></p>	<p>Упражнять детей в умении передавать в поделке характерные особенности снежинки (форму, количество лучиков, их расположение). Закреплять умение обводить по контуру и приклеивать по названному клею контуру мелкие макаронные изделия, развивать творческое воображение</p>	<p>Макаронны в форме звездочек, клей ПВА</p>
<p>2-неделя</p>	<p><b>Ёлочка-красавица</b></p>	<p>Закреплять умение обводить по контуру и приклеивать по названному клею контуру мелкие макаронные изделия, развивать творческое воображение</p>	<p>Клей, карандаш, картон, кисточка для клея, макаронные изделия «паутинка»</p>

3- неделя	<b>Колокольчик</b>	Закреплять умение детей использовать для поделки макаронные изделия нужного цвета. Развивать мелкую моторику	Клей ПВА, кисточка для клея, цветные макаронные изделия
4- неделя	<b>Новогодняя игрушка</b>	Форм-ть умение делать игрушки из разных видов макаронных изделий Закр-ть свойства материалов, проявлять фантазию, выдумку при оформлении игрушки.	Цветная бумага, клей, фольга, цветные макаронные изделия
<b>Январь</b> 2-неделя	<b>Сугробы</b>	Совершенствовать навыки работы с данным материалом, развивать фантазию	Клей, картон, макаронные изделия
3-неделя	<b>Овечка</b>	Совершенствовать навыки работы с макаронными изделиями, развивать воображение, упражнять передавать в поделке характерные особенности строения животного.	Клей, картон, кисточка для клея, макаронные изделия
4-неделя	<b>Домик для куклы</b>	Закрепить умение работать с нужным материалом. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы	Клей, картон, макаронные изделия.
<b>Февраль</b> 1- неделя	<b>Валентинка</b>	Создавать поделку из макаронных изделий, раз-ть мелкую моторику рук, вос-ть любовь к близким.	Клей, кисточка для клея, картон, цветные макаронные изделия
2-неделя	<b>Колобок</b>	Создание аппликации из макаронных изделий, закреплять умение приклеивать макаронные изделие чётко по контуру.	Картон, клей, макаронные изделия.

3-неделя	<b>Галстук</b> (Подарок папе)	Продолжать закреплять умение выкладывать макароны изделия по контуру, нарисованному на картоне. Развивать воображение	цветная бумага, клей, кисточка для клея, макароны изделия разных видов.
4-неделя	<b>Самолет</b>	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, цветные макаронные изделия
<b>Март</b> 1-неделя	<b>Цветы для мамы</b>	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с картоном и макаронными изделиями	
2-неделя	<b>Подснежник</b>	Совершенствовать навыки работы с клеем и макаронами. Развивать творческое воображение	Картон, клей, кисточка для клея, цветные макаронные изделия.
3-неделя	<b>Лягушка</b>	Продолжать развивать воображение, мелку. Моторику. Вспомнить различные виды животных и птиц, среду их обитания	Картон, кисточка для клея, клей, макаронные изделия» рожок»
4-неделя	<b>Воробей на ветке</b>	Развивать у детей умение передавать в работе характерные особенности птички, гнезда. Развивать усидчивость.	Клей, картон, макаронные изделия» паутинка»

<p><b>Апрель</b> 1-неделя</p>	<p><b>Яблоня в цвету</b></p>	<p>Развивать умение отображать в аппликации весенние явления природы, развивать наблюдательность, память</p>	<p>Цветной картон, клей, кисточка для клея, макаронные изделия «цветочки»</p>
<p>2-неделя</p>	<p><b>По замыслу</b></p>	<p>Предоставить каждому ребенку возможность проявить творчество, выдумку, обеспечить успех при реализации поставленной цели.</p>	<p>Пластелин, цветные макаронные изделия.</p>
<p>3-неделя</p>	<p><b>Панно «Весна»</b></p>	<p>Способствовать развитию умения продумывать вместе с воспитателем содержание своей работы, композиционное расположение. Побуждать детей передавать яркий образ цветущего луга</p>	<p>Солёное тесто, макаронные изделия «цветочки», «паутинка»</p>
<p>4-неделя</p>	<p>Кустарник</p>	<p>Продолжать развивать умение правильно выкладывать макароны по заданному контуру, создавая объёмную аппликацию.</p>	<p>Картон, кисточка для клея, клей, макаронные изделия.</p>
<p><b>Май</b> 1-неделя</p>	<p>Косолапый мишка</p>	<p>Продолжать развивать умение придавать сходство в аппликации с данным образом. Развивать фантазию.</p>	<p>Картон, кисточка, клей, макаронные изделия «рожки»</p>
<p>2-неделя</p>			<p>Картон, клей, кисточка для клея</p>

	Воздушные шары	<p>Развивать творческое воображение у детей, побуждать передавать яркий образ воздушных шариков и настроение.</p>	макаронные изделия.
3-неделя	Праздничный салют	<p>Развивать фантазию у детей, познакомить с понятием «салют», для чего был создан, воспитывать в детях чувство патриотизма.</p>	Клей, картон, кисточка для клея, цветные макаронные изделия.
4-неделя	По замыслу	<p>Предоставить каждому ребёнку возможность проявить творчество, выдумку, обеспечить успех при реализации поставленной цели.</p>	Клей, картон, цветные макаронные изделия, цветные салфетки.

### Ожидаемые результаты:

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности
2. Умение находить новые способы для художественного изображения;
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
5. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
6. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

### Заключение

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях кружка «Волшебники» дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по мере постепенного усложнения материала. Занятия кружка не носят форму «изучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к творческому процессу развивается мелкая моторика рук.

### Список литературы

1. «Цветные ладошки». И.А.Лыкова.
2. Ребенок в детском саду» журнал
3. «Обруч» журнал под редакцией Т.И. Доронова
4. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.
- 5.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду.  
– Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
6. Перевертень. Самоделки из бумаги.: Пособие для учителей начальных классов по  
внеклассной работе. -М.:  
Просвещение, 1983.-94с.
7. Данкевич. лепим из слоеного теста. С-П.: «Кристалл», 2001- 37с.
8. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон,  
ватные диски, ватные  
шарики, гофрированный картон. Ярославль: ООО «Академия развития», 2012-112с
9. Новикова И. В. Бумажные поделки в детском саду. Ярославль, 2011.
10. источник интернет

1. Анализ структуры  
2. Анализ структуры  
3. Анализ структуры  
4. Анализ структуры  
5. Анализ структуры  
6. Анализ структуры  
7. Анализ структуры  
8. Анализ структуры  
9. Анализ структуры  
10. Анализ структуры

листа(ов)  
Т. А. Клименко  
Заведующий  
МОУ детский сад № 60

